

HOERSPIEL HÖRSPIEL HÖRSPIEL HÖRSPIEL

KARL MARX: DAS
KAPITAL, ERSTER
BAND
HÖRSPIEL VON
RIMINI PROTOKOLL

TEAM

Buch
Helgard Haug
Daniel Wetzel

Regie
Helgard Haug
Daniel Wetzel

Musik
Daniel Psimemos

Redaktion
Elisabeth Panknin

Gesamt 49 min

Die große Analyse von Karl Marx hat einen prominenten Platz im Kanon jener Bücher, die alle kennen und keiner gelesen hat. Für Haug/Wetzel ist es ein dramatischer Text – ein tragischer Text, keine Komödie. Aber es geht nicht um einen Abgesang und auch nicht um graue Theorie. Die sieben Siegel dieses Buches sollen mit Hilfe von Menschen geöffnet werden, die mit ihm gelebt haben. Es geht nicht darum, wie die Regie es liest, sondern wer es überhaupt gelesen hat, nicht so sehr darum, was darin steckt, sondern wo in der Gesell-

Produktion
DLF / WDR 2007

Deutschlandfunk

WDR®

Alle Urheber- und
Leistungsschutzrechte
vorbehalten. Kein Verleih.
Keine unerlaubte Vervielfältigung,
Vermietung, Aufführung, Sendung. GEMA
© Hoerspielpark 2011

schaft es steckt, wer es benutzt und kennt, unabhängig von politischer Couleur und wirtschaftlicher Praxis. Karl Marx: DAS KAPITAL, Erster Band führt die Fäden eines internationalen Casting- und Forschungsprojektes zusammen, bei dem Menschen aus unterschiedlichen Gegenden des europäischen Kontinents in ihrer Sprache und mit ihren Biografien unterschiedliche Perspektiven auf dieses zu dicke Buch beitragen und vertreten.

Verlagsrechte bei Hartmann und Stauffacher GmbH, Köln

SPRECHER

Thomas Kuczynski

Lolette

Ulf Mailänder

Talivaldis Margevics

Jochen Noth

Christian Spremberg

Sascha Warnecke

Ralph Warnholz

Franziska Zwerg

Rainer Galke

**MARX'
KAPITAL,
BAND
EINS
ALS
HÖR-
SPIEL
IN 49**

**MINU-
TEN ZU
BRIN-
GEN IST
EINE
VÖLLIG
VER-
RÜCKTE
IDEE.**