

WIR HIER KÖNNTEN EIN SCHWEIN SCHLACH- TEN.

WIR – HIER
VON HELGARD
HAUG / THILO
GUSCHAS

MIT
Ronja Büchner, Jan
Plamper, Kefei Cao,
Benedict Anderson,
Thomas Braune, Katrin
Büchner, Mike Gogulski,
Valentin Groebner,
Christoph Heuermann,
Sota Omoigui sowie
Botschafterinnen und
Botschafter, Konsuln und
VertreterInnen folgender
Länder: Estland, Finnland,
Pakistan, Ecuador,
des Kosovo, Kanada,
Dänemark, Philippinen,
Indonesien, Neuseeland,
der USA, Israel, der
Palästinensischen Gebiete,

Am 3.10.2020 feiert
Deutschland zum 30. Mal
Wiedervereinigung und
zum 30. mal werden die
Menschen diesem Tag eher
mit Ratlosigkeit und Ach-
selzucken begegnen.
Wer entscheidet eigentlich,
welcher Tag zu einem Fei-
ertag wird? Wer bestimmt,
was und wie gefeiert wer-
den soll? Wer gehört dazu?
Und wie wird eine Idee zur
Tradition vieler? So selten
in Deutschland Fähnchen
geschwenkt werden, so
ungern gesungen wird,
so spannend scheint es
genauer hinzuschauen und
anderswo nachzufragen:

Mexiko, Süd-Korea,
Malaysia, Seychellen,
Großbritannien und Taiwan.

TEAM
Idee und Text
Helgard Haug und Thilo
Guschas

Regie
Helgard Haug

Komposition
Frank Böhle

Ton und Technik
Werner Jäger und Jeanette
Wirtz-Fabian

Wie feiern Menschen in
Ecuador, Nigeria, Neusee-
land, Pakistan oder Israel
ihr Land? Wie läßt sich
eine Nation imaginieren?
Welche Rituale könnten
erfunden werden um die
Leerstelle zu füllen, zu
markieren oder auszu-
weiten?

Die Psychologin Ronja
Bücher, die 1990 in
Leipzig als erstes gesamt-
deutsches Kind zur Welt
kam, und der Historiker
Jan Plamper, der ein
„neues Wir“ vorschlägt,
fragen sich: Wie und was
können WIR HIER feiern?

Dramaturgie / Redaktion
Martina Müller-Wallraf

Gesamt: 4 Teile à 28 min
CD 1: Teil 1 + 2
CD 2: Teil 3 + 4

Produktion
WDR 2020



Alle Urheber- und
Leistungsschutzrechte
vorbehalten. Kein Verleih.
Keine unerlaubte Vervielfältigung,
Vermietung,
Aufführung, Sendung. GEMA
© Hoerspielpark 2020

Gemeinsam machen sie
sich auf die Suche. Sie
schreiben 194 Botschaften
an und möchten wissen:
Wie feiert sich Ihr Land?
Sie kontaktieren Staaten-
lose, Inselverkäufer und
Hymnenschreiber, wühlen
in Archiven und eigenen
Fotoalben und landen im-
mer wieder bei der Frage:
WER SIND WIR HIER?
Und doch ist jedes WIR
und jedes HIER in diesem
Hörspiel konstruiert. Die
Stimmen und Positionen
sind verwoben und treiben
sich voran, eine tatsächliche
Begegnung aber fand
nie statt.

WIR
KÖNNTEN
EIN
SCHWEIN
SCHLACH-
TEN.