

# HOERSPIEL PARKE

WALDEINSAMSKYPE  
HÖRSPIEL VON  
RIMINI PROTOKOLL

## SPRECHER

Lars Rudolph

Sagnik Chakraborty

## TEAM

Buch  
Helgard Haug  
Daniel Wetzel

Regie  
Helgard Haug  
Daniel Wetzel

Musik  
Franz Schubert

Gesang  
Lars Rudolph

Redaktion  
Elisabeth Panknin

Sagniks Familienname ist Chakraborty. Vielleicht nennt er sich deshalb, wenn er in Kalkutta im Callcenter mit deutschen Kunden telefoniert, gerne Eckbert oder Eckhardt. Er hat am Goethe-Institut die deutsche Sprache gelernt und trainiert sie am liebsten, indem er deutsche Märchen liest – die Romantiker und Gedichte von Schiller und Heine. (Ehrlich!) Seine über Skype geführten Verkaufsgespräche werden zur Qualitätssicherung aufgezeichnet und normalerweise nach einer Woche gelöscht. Aber nicht diese, in denen Sagnik Walter begegnet ist, der nicht nur eine Vorliebe

für die düsteren Märchen Ludwig Tiecks hat, sondern auch für Vexierspiele zwischen deutschem Wald und Bollywood, in die der junge Callcenter-Agent derart vertannhäusert wurde, bis er dachte, er sei blond und unsterblich. (Gespielt.)

Wie hören sich Worte wie „Waldeinsamkeit“ an, wenn sie den langen Weg aus den Texten der Romantik, durch den Mund eines indischen Callcenter-Mitarbeiters auf den Weg durch das digitale Kommunikationsnetz Skype in unser Gehör geschickt werden? Und können wir mit der Frage nach Vorherbestimmung,

Unausweichlichkeit und Schuld einen Parallelfilm einschalten, in dem nicht ein blonder Ritter von einem Erkenntnisschlag getroffen wird, sondern ein schwarzhaariger Familienvater?

Gesamt 49 min

Produktion  
DLF 2009

**Deutschlandfunk**

Alle Urheber- und  
Leistungsschutzrechte  
vorbehalten. Kein Verleih.  
Keine unerlaubte Vervielfältigung,  
Vermietung,  
Aufführung, Sendung. GEMA  
© Hoerspielpark 2011

**DU BIST  
10.000 KM  
WEG –  
VON DER  
PIZZA,  
DIE DU  
VER-  
KAUFST,  
MEIN  
LIEBER.**

**HAST  
DU  
DENN  
ÜBER-  
HAUPT  
SCHON  
MAL EINE  
PIZZA  
GEGES-  
SEN?**