HOER SPIEL PARK

HÜTTENKÄSE
HÖRSPIEL VON STAFFEL / PLAMPER / DAS DEPARTMENT

Berlin, eine Großstadt.
Lars stellt uns seine Crew vor. Sie spielen Streetbasketball. Keiner scheint in nächster Zukunft zwanzig zu werden. Moritz, der Monsterblocker, der ein Problem mit der Polizei hat. Tyree, der schwarze Gott, dem die Abschiebung bevorsteht. Oktai, den sein neuer Job nicht daran hindert, den Tag mit einem Joint zu beginnen. Phillip, dessen Narbe über dem Bauch für Lars anziehender ist, als er es den anderen sagen könnte. Bei Moritz' Mutter wird gegessen, dann geht es los in die Berliner Nacht. Anlaufpunkt ist das DOG-FOOD – ein HipHop Club, vor dem Tyree gestrecktes Koks verkauft. Esther und Vanessa werden aufgetan. Liebe, Verlangen, Frustration, Aggression und Drogen schaukeln sich hoch. Resultat HÜTTENKÄSE: Der Zustand von Esthers Hirn, die sich gewaltig bei der Dosierung ihrer ersten Nase Koks vertut.
Lars wird der Abend schwer gemacht: durch Esther, die er nicht will. Dann taucht auch noch Eric auf, der kein Problem damit hat, vor den anderen zu zeigen, dass er Lars will. Manche Konfrontationen werden umschifft, dem Skinüberfall auf den Club entkommt man nur mit knapper Not. Lars und Eric können sich absetzen, träumen und überlassen ihren Körpern das Denken. Ein kurzer, zaghafter Moment, bis sie wieder auf die anderen treffen. Die Stimmung hat Explosionsdichte erreicht.

„Ich wollte Staffels Geschichte so erzählen, dass sie tanzbar wird. Sie war für mich beim Lesen auch deshalb so packend, weil die Sprache eine eigenwillige Rhythmik hat, die mich darauf brachte, dass das eigentlich nur Rapper sprechen können. Also haben wir für den Inhalt der Geschichte einen musikalischen Ausdruck gesucht, um die direkte, brachiale Energie des Textes spürbar zu machen. Ziel war es, die Grenze zwischen klassischem Album und Hörspiel oder Literatur aufzuheben.“ (Paul Plamper)

SPRECHER

Oktai, Esther, Vanessa
Idil Baydar

Lars
Danny Bruder

Moritz
Jörn Hedtke / Kronstädta

Eric
Robert Ohm

Special Guests
Sen
Kenny Martin
Ganjaman

Gesamt 39:39 min

TEAM

Buch
Tim Staffel

Bearbeitung / Regie
Paul Plamper

Dramaturgie / Redaktion
Martina Müller-Wallraf

Musik
Das Department – Danny Bruder, Heinrich Carstens, Jörn Hedtke

Songzitat
King Smo von der Das Department EP Heimaudioattacke (Zomba / Jive)

Cuts & Scratches
DJ Illvibe

Aufnahmen
Peter Funke und Steve Schleickmann im Trixx Studio, Berlin
Milo im Rauchhaus Studio, Berlin

Schnitt / Musikalisches Arrangement
Paul Plamper
Das Department

Mischung
Sven Mikolajewicz, Mario von Hacht, Das Department im Area 21 Studio, Hamburg

Mastering
Hans Frage im Area 21

Regieassistenz / Produktionsleitung
Mark Kleine

Produktion
WDR 1999

* Tim Staffel

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih. Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. GEMA
© Hoerspielpark 2011

DIE BLAUE STUNDE, ALLES BLAU.*