

# HOERSPIEL PARKE

GLÜHKÄFERKOM-  
PLOTT  
HÖRSPIEL VON  
RIMINI PROTOKOLL

Bühnenbild  
David Fitzgerald

Lichtdesign  
Mathias Wendelin

Sounddesign  
Björn Mehlig

Dramaturgie  
Robert Schoen

Redaktion  
Franziska Hirsbrunner

Gesamt 30 min

„(Fingerknipsen) Stell dir Vögel vor, die deine Melodien pfeifen. Stell dir Insekten vor, die den Kleister von Plakatsäulen zersetzen, bis die Gesichter der Fotomodelle wegfaulen. Stell dir ferngesteuerte Glühkäfer vor.“

Ein Labor wie ein Hochsicherheitstrakt. Silvia und Reto leben im Untergrund und kämpfen gegen die Einfalt globaler Werbekampagnen. Ihre Vorbilder sind Bombardierkäfer, die bei Gefahr explodierende Sekrete ausstoßen, und Glühkäfer, die durch das Imitieren fremder Blinkfrequenzen artfremde Larven

Produktion  
DRS / DLF / intermedium II  
2002

**DRS 2**

**Deutschlandfunk**

intermedium 2

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih. Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. GEMA  
© Hoerspielpark 2011

anlocken und verspeisen. Im ZKM entsteht eine Versuchsanordnung für zwei Jäger. Silvia und Reto basteln aus Haushaltsgeräten und Nahrungsmitteln akustische Waffen, manipulieren Toaster und bringen Essiggurken zum Glühen, züchten Kornkäfer, die nur mit speziellen Mikrofonen zu hören sind, und richten Hausbockkäfer darauf ab, Plakatwände innerhalb von zwei Stunden zu zernagen.

Live-Hörspiel für die intermedium II im ZKM Karlsruhe.

SPRECHER

Moritz Brendel

Kirstin Petri

Dr. Rer. Nat. Rüdiger Plarre

Baltus Salzwedel

Steffen Kast  
und sein ferngesteuerter  
Monster-Pickup

TEAM

Buch  
Stefan Kaegi

Regie  
Stefan Kaegi

**STELL  
DIR IN-  
SEKTEN  
VOR,  
DIE DEN  
KLEIS-  
TER VON  
PLAKAT-  
SÄULEN**

**ZER-  
SETZEN,  
BIS DIE  
GESICH-  
TER DER  
FOTO-  
MODEL-  
LE WEG-  
FAULEN.**