

# HOERSPIEL PARK

DEUTSCHLAND 2  
HÖRSPIEL VON  
RIMINI PROTOKOLL

## SPRECHER

Berliner Bundestagsabgeordnete und ihre Bonner Vertreter

## TEAM

Buch  
Bernd Ernst  
Helgard Haug  
Stefan Kaegi  
Daniel Wetzel

Regie  
Helgard Haug  
Daniel Wetzel

Tonbearbeitung  
Markus Hassler  
Rudolf Stückrath  
Werner Jäger

„Ich habe Frau Merkel meine Stimme gegeben, nun bin ich neugierig, wie es ist, sie von ihr für einen Tag zu leihen“, sagt Monika Clever, eine von 666 TeilnehmerInnen von Deutschland 2. Das Hörstück protokolliert die weltweit erste Parlamentsdebatte, die im Duett gehalten wird: Parlamentarier und Wähler sprechen simultan dieselben Reden – Gewählte in Berlin, Wähler in Bonn. Das gesamte akustische Geschehen im Bundestag wird per Live-Schaltung in ein Plenum der Bevölkerung übertragen. Mit Knopf im Ohr wird es

nachgesprochen – Reden, Applaus, Zwischenrufe, Abstimmungen. Hunderte von Bonnern haben sich gemeldet und ihren Volksvertreter zur Vertretung ausgewählt. In Bundestagskreisen läuft seither die Debatte: Kann Bonn Berlin würdevoll repräsentieren? Wie verhält sich das Original zu seiner Kopie? Wo ereignet sich mehr „Theater“ – beim Original oder in der Stimme, die versucht ihm zu folgen? Die Repräsentation der Repräsentation, Politik im zweiten Magen. Wo ist der Ort der Macht?

Die Produktion Deutschland 2 bündelt die Inszenierung am 27. Juni 2002 im Rahmen des Festivals „Theater der Welt“ zu einem Hörspiel und versetzt sie mit O-Tönen aus den Castingrunden, mit Stammtischreden und Expertenmeinungen zum Kopie-Komplex.

Redaktion  
Martina Müller-Wallraf

Gesamt 53 min

Produktion  
WDR 2002



Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih. Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. GEMA  
© Hoerspielpark 2011

**MANCH-  
MAL  
WÜR-  
DEN PO-  
LITIKER  
VIEL-  
LEICHT  
LIEBER  
SCHWEI-  
GEN,**

**DÜR-  
FEN SIE  
ABER  
NICHT  
UND  
DANN  
MÜS-  
SEN SIE  
EBEN  
REDEN.**