

HERZ SPIEL PARK

APPARAT HERZ
HÖRSPIEL VON
RIMINI PROTOKOLL

SPRECHER

Peter Herz

Joachim Jauer

Ruprecht Kurzrock

IN WEITEREN ROLLEN

Hörer des RIAS-Sonder-
programms zu Passier-
scheinfragen

TEAM

Buch
Helgard Haug
Daniel Wetzel

“Agree to disagree“ war die Formel, die Ostberlinern 1963/64 erlaubte für ein paar Tage ihre Verwandten im anderen Teil der Stadt zu besuchen. Der RIAS richtete eine Hotline ein.

Winter 1963/64, 18 Monate nach dem Bau der Mauer: Wettgeschrei der Ideologien, Kontaktsperre, Entfremdung. Für Berlin wird versuchsweise eine Einigung erzielt: “Agree to disagree“. Für 18 Tage dürfen Bewohner aus dem westlichen Revier in das östliche. Ein Radiosender begleitet den Vorgang. Eine Telefonleitung steht für die Dauer des Abkommens den Fragen der Grenzgänger zur Verfügung. Jeder Einzelne

Regie
Helgard Haug
Daniel Wetzel

Redaktion
Barbara Gerland

Gesamt 55 min

Produktion
DLR 2001

Deutschlandradio Kultur

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih. Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. GEMA © Hoerspielpark 2011

muss einen Antrag stellen, sein persönliches Anliegen zum Staatsfall erheben, sich einreihen in die Masse. Der Ansturm ist gewaltig. Die Unsicherheit wächst. Hunderttausende stehen für Anträge, Marken und Bewilligungen an. Täglich ändert sich das System. Gleichzeitig läuft der Countdown. Die Fragen häufen sich. Was wird riskiert? Wer darf es wagen die Seite zu wechseln? Wie groß ist die staatliche Willkür? Wie viel gilt ein persönliches Schicksal im Kräftevergleich mit der Weltpolitik? Wie kommt man an die Übergangs-Scheine ran? Und wie organisiert man den Ansturm von 1,8 Millionen auf Anträge?

An Apparat 136 der telefonischen Beratungsstelle des RIAS sitzt Herr Herz und gibt Auskunft in Grenzfragen, vollführt Kaskaden und Grätschen zwischen Informationsvermittlung und individueller psychologischer Betreuung – die persönlichen Gespräche gehen über den Äther – beidseitig. Das Küchenradio sprudelt unaufhörlich Lebensgeschichten heraus, funktioniert ‚bi-lateral‘, auch die andere Seite hört mit und macht sich einen Reim auf das Geschehen.

Apparat Herz liegen Mitschnitte der Sondersendungen des RIAS zum Berliner Passierscheinabkommen zugrunde.

**WENN ICH
EINEN
FOTO-
APPARAT
MIT
RÜBER
NEHMEN
DARF,
WÜRD
MAN**

**DOCH LO-
GISCHER-
WEISE AN-
NEHMEN,
DASS ICH
DORT
FOTOGRA-
FIEREN
DARF,
DRÜBEN.**