HOER SPIEL PARK

ALLES MUSS RAUS! HÖRSPIEL VON RIMINI PROTOKOLL

Ein Hörspiel über den globalen Markt und kooperative Konkurrenz.
„An Markt und Handel erkennt man den Wandel“ steht am Gebäude der Frankfurter Wertpapierbörse in Stein gemeißelt, demnächst wird sie geschlossen. Die entscheidenden Handelsbewegungen ereignen sich längst im Internet, das Frankfurter DAX-Parkett liefert noch für ein paar Monate die beruhigende Kulisse des unmittelbaren Handels für die Anleger an den Fernsehgeräten. Auf dem Bonner Wochenmarkt dagegen aktualisiert sich jeden Werktag dieselbe Szenerie von Neuem. Seit Jahrhunderten werden morgens die Stände aufgebaut, mit Waren beschichtet, provisorisch, als würde der Markt am nächsten Tag zusammenbrechen – wie an solchen Tagen nach der Katastrophe in Tschernobyl, wenn die Leute überhaupt nichts mehr kaufen und Bio-Behr Waren für 300.000 Euro auf die Mülldeponie fährt. Aber auch sonst scheint der Markt von kleineren und größeren Katastrophen getrieben zu werden. Manchmal, wenn Bananen-Collin sein „Dschungelspargel“-Monopol wieder mal streitig gemacht wird, fallen die Preise innerhalb von Stunden gegen Null. Jeder Abbau abends um halb sieben klingt, als wäre es der letzte.

Helgard Haug und Daniel Wetzel haben den Marktplatz als Schnittstelle globaler Geld- und Warenströme durchforstet und belauscht. Ihr Hörspiel untersucht sie mit der Sprache von Vogelkundlern, Volkswirtschaftlern, Supermarkt-Strategen, Großhändlern, Casting-Agenten und anderen Spezialisten. Wie funktioniert der Graue Markt in Bayreuth und was hat Wolfgang Wagner dagegen? Wie findet der Käse aus der Socken-Kiste zurück ins intelligente Regal und wie ruft so ein Regal um Hilfe? Warum klingen Singvögel, wenn sie in Afrika überwintern, wie Baustellen und wenn sie zurückkommen wie Dschungel-Vögel und warum klingt Hassan Mohammed so anders, seit er den Stand gewechselt hat?

Die Vorlage für diese akustische Markt-Platz-Analyse war Haug/Wetzels Inszenierung „Markt der Märkte“ für das Theater Bonn, Spielzeit 2003/2004.

SPRECHER

Jens Kerbel

Wolfgang Skoda

Sue Schulze

Straßenreiniger, Bonn
Thomas Hentsch

Landwirte Küster
und Sobania
Gospavar Stanic

Zentralmarkt Roisdorf
Frank Henseler

Frankfurter Wertpapierbörse
Coskun Bulut

Commerzbank Frankfurt
Gerald Müller

TEAM

Buch
Helgard Haug
Daniel Wetzel

Regie
Helgard Haug
Daniel Wetzel

Redaktion
Martina Müller-Wallraf

Komposition
Jan Jelinek
Christopher Dell

Regieassistenz
Susann Kirchner-Boller

Gesamt 51 min

Produktion
WDR 2004

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih. Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. GEMA
© Hoerspielpark 2011

EIN LIEBLINGSKUNDE IST EINER, DER VIEL KAUFT.